

**LOCALIZACION**

UPZ : SAGRADO CORAZON

BARRIO : LA MERCED

MANZANA : 3                      PREDIO : 25

DIRECCION : Diagonal 34 No 5-11/15

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : VIVIENDA

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : SANTAFE

CODIGO BARRIO : 8103

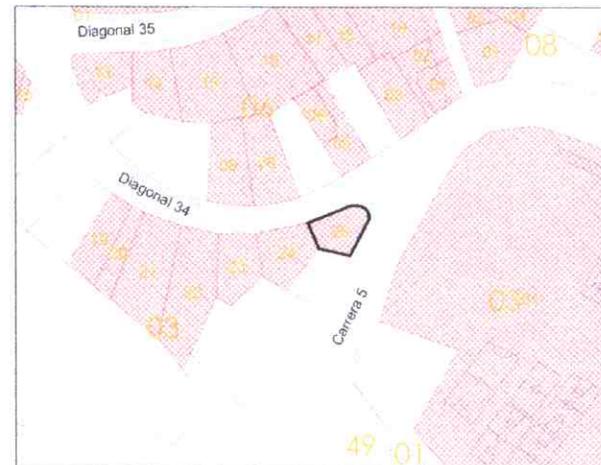
CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
81030325

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

05/04/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transición, tradicionales de una época del desarrollo de la arquitectura en Bogotá (1940-1950). Es una arquitectura doméstica caracterizada por la combinación de elementos del lenguaje moderno con una simplificación del estilo "inglés", del cual conserva en este caso algunos elementos tradicionales. En general no se reconoce como obra de profesionales sino de maestros o constructores.

**Aspectos específicos:**

- Manejo de proporciones en el volumen y movimiento de los mismos mediante retrocesos y giros.
- Acceso destacado por escalinatas, jardines y manejo retrocedido de la puerta creando un espacio a manera de vestíbulo.
- Modulación de los vanos con diferentes respuestas para cada plano de la fachada, incluyendo el acceso principal rematado con arco de medio punto, una ventana encima de él con arco rebajado y una ventana a manera de bow-window.
- Acabado de fachada en ladrillo a la vista con presencia de algunos trabajos en alforrelieve, marcando el sentido de horizontalidad a nivel del primer piso y destacando el acceso principal.
- Manejo de remates en piedra en alforrelieve en el acceso principal y en el manejo general del bow-window. Remates enmarcando algunas de las ventanas ortogonales.
- Cubierta levemente inclinada.
- Cerramiento del antejardín con antepecho enchapado en piedra gris y rebordeado con ladrillo a la vista.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

La implantación corresponde a un predio esquinero con antejardín, que ocupa la punta de una manzana con forma triangular, lo cual le da tres fachadas y lo convierte en un edificio de remate de un cruce de calles.  
El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, y en este caso particular forma parte de un conjunto urbano de conservación o Sector de Interés Cultural.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**